

Esercizi e proposte di lavoro

Scrivi un saggio breve su uno dei seguenti temi:

Per comporre il saggio breve, oltre all'introduzione al tomo I, alle note al testo e al tomo II, ti risulterà utile consultare uno (o alcuni capitoli, da concordare con l'insegnante) dei seguenti saggi: V. Di Benedetto, *L'ideologia del potere e la tragedia greca*, Torino 1977 (capitoli III, IV, V). V. Di Benedetto, *Eschilo. Oresteia*, Milano 2002. J.P. Vernant - P. Vidal-Naquet, *Caccia e sacrificio nell' "Oresteia"*, in *Mito e tragedia nell'antica Grecia*, trad. it. Torino 1976, pp. 121-44. *The Oresteia. A Study in Language and Structure*, Cambridge (Mass.) 1971. Fondamentali, per un approfondimento linguistico e filologico, sono i commenti all'*Agamennone* del Fraenkel, alle *Coefore* del Garvie e alle *Eumènidì* del Sommerstein, citati in bibliografia.

1. Costruisci un ipertesto in power point che abbia come tema il mito degli Atridi in Stesicoro, in Eschilo, in Pindaro.
2. Costruisci un ipertesto in power point che abbia come tema le agnizioni nelle *Coefore*, nell'*Elettra* di Sofocle e nell'*Elettra* di Euripide.
3. Costruisci un ipertesto in power point scegliendo uno dei temi che ti ha maggiormente interessato nel tomo I o nel tomo II.

Scegli la risposta corretta fra quelle proposte

1. Di quale colpa si era macchiato Tantalò, il capostipite degli Atridi?
 - A Aveva ingannato gli dèi
 - B Aveva rubato il fuoco a Zeus
 - C Aveva sedotto Era
 - D Aveva imbandito ad Atreo le carni dei suoi figli
 - E Aveva offerto agli dèi le carni di suo figlio Pèlope

2. Egisto era figlio di:
- A Atreo e di Ippodamia
 - B Tieste e di Ippodamia
 - C Tieste e di Aèrope
 - D Atreo e di Pelòpia
 - E Tieste e di Pelòpia
3. La legge del $\pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\iota \mu\acute{\alpha}\theta\omicron\varsigma$ consiste nella:
- A presa di coscienza che chi ha versato del sangue dovrà pagare la colpa
 - B consapevolezza che gli dèi puniscono un'eccessiva ricchezza
 - C conoscenza
 - D conoscenza del giusto mezzo
 - E consapevolezza di ogni azione compiuta
4. Il prodigio delle aquile indica che:
- A Artemide vuole un sacrificio umano
 - B Artemide vuole il sacrificio d'Ifigenia
 - C Troia sarà conquistata dopo dieci anni di guerra
 - D Troia sarà conquistata con molto spargimento di sangue
 - E gli dèi sono ostili alla spedizione troiana
5. Che cosa intendono Vernant e Vidal-Naquet con l'espressione "doppia motivazione"?
- A Uno è il pensiero degli uomini, un altro è quello degli dèi
 - B Ogni azione umana è mossa da un pretesto e da una causa profonda
 - C La volontà umana è sempre soggetta al disegno divino
 - D Le azioni umane sono determinate dal libero arbitrio e dalla predeterminazione divina
 - E Gli dèi assecondano la volontà dell'uomo anche quando è sbagliata, per punirli

6. Con il termine κόρος Eschilo indica:
- A la ricchezza ingiusta
 - B la sazietà/avidità che proviene da un'ingente ricchezza
 - C la punizione divina
 - D la prosperità dell'uomo
 - E l'accecamento che trascina nella colpa
7. A quale di questi animali è paragonato Agamennone?
- A Toro
 - B Serpe
 - C Cane
 - D Cerbiatto
 - E Cavallo
8. Quale fra questi elementi Eschilo deriva probabilmente dall'*Oresteia* di Stesicoro?
- A L'arco dato da Apollo ad Oreste per difendersi dalle Erinni
 - B Il sogno della serpe.
 - C L'Areopago formato da giudici mortali
 - D L'istituzione dell'Areopago da parte di Atena
 - E La fuga di Oreste ad Atene
9. Nell'*Oresteia* di Stesicoro la reggia di Agamennone figura a:
- A Sparta
 - B Micene
 - C Argo
 - D Amicle
 - E Tirinto
10. Dopo quanti anni Oreste, secondo la versione omerica, ritorna in patria per vendicarsi?
- A Otto
 - B Sette
 - C Nove
 - D Diciotto
 - E Quindici

11. Da quale località l'esercito greco salpa alla volta di Troia?
- A Sparta
 - B Micene
 - C Argo
 - D Aulide
 - E Delfi
12. Da chi era stato allevato Oreste, durante l'esilio?
- A Pilade
 - B Menelao
 - C Elena
 - D Strofio
 - E Neottolemo
13. Quale fra questi temi non è affrontato nel primo stasimo dell'*Agamennone*?
- A Partenza di Elena a Troia
 - B Il rapporto fra ricchezza e ingiustizia
 - C Partenza dell'esercito da Argo
 - D Zeus punisce l'ingiustizia
 - E Gli Atridi sono accusati di avere condotto una guerra privata
14. In quale parte dell'*Agamennone* è enunciato il principio che il sangue richiama altro sangue?
- A Parodos
 - B Primo stasimo
 - C Scena dei tappeti rossi
 - D Dialogo fra Clitemnestra e Agamennone
 - E Terzo stasimo

15. Che cosa hanno in comune i vv. 868 con i vv. 1375-76 dell'*Agamennone*?
- A Enunciano il principio del “chi ha colpito subisca”
 - B Enunciano il principio secondo il quale il sangue versato va espiato col sangue
 - C Esprimono il rapporto giustizia-ricchezza
 - D Si soffermano sull'immagine della rete
 - E Parlano della giustizia di Zeus
16. Quale fra queste parole della *parodo* dell'*Agamennone* non è un *hàrax*?
- A Κακόσχολοι
 - B Κετέξαινον
 - C Δύσορμοι
 - D Λιπόνανς
17. Quale fra queste parole non è mai usata per indicare i tappeti purpurei nell'*Agamennone*?
- A Εἶματα
 - B Ποικίλοις
 - C Πετάσματα
 - D Παραπετάσματα
 - E Ἐπίφθονον πόρον
18. Quale fra queste parole non è mai usata per indicare la rete nell'*Agamennone*?
- A Δύκτιον
 - B Γάγαμον
 - C Ἀμφίβληστρον
 - D Βρόχος
 - E Ἀρκύων

19. Qual è il terzo argomento usato da Clitemnestra per convincere Agamennone a calpestare i tappeti rossi?
- A Priamo, se avesse vinto, lo avrebbe fatto
 - B Il conquistatore di Troia deve essere onorato splendidamente
 - C In un momento di paura, avresti fatto voto di calpestarli
 - D Non temere il biasimo della gente
 - E Chi non è invidiato non è oggetto d'emulazione
20. A che cosa Clitemnestra paragona il sangue di Agamennone che l'asperge mentre lo uccide?
- A Alle gocce del mare
 - B Alla rugiada
 - C Alla pioggia
 - D Alla polvere
 - E Al soffio del vento
21. A quale fiume Oreste ha sacrificato un ricciolo dei suoi capelli?
- A Allo Spèrcheo
 - B All'Acheloo
 - C All'Inaco
 - D Al Cèfiso
 - E All'Eridano
22. Quale scena è disegnata sul vestito di Oreste, tessuto da Elettra?
- A Un cervo
 - B Un cervo inseguito da un cane
 - C Una caccia al leone
 - D Un serpente
 - E Figure di animali

23. Come era probabilmente rappresentato l'interno del tempio di Delfi nella scena d'apertura delle *Eumènidì*?
- A Attraverso l'apertura della porta centrale della scena si vedeva l'interno
 - B Veniva trasportato sulla scena l'enciclopedia
 - C La sacerdotessa raccontava ciò che aveva visto
 - D Venivano spostati i pannelli rimovibili sullo sfondo e appariva l'interno del tempio
 - E Veniva portata sulla scena una statua di Apollo, alla fine del primo atto
24. Quale àition è spiegato nei v. 11-13 delle *Eumènidì*?
- A La processione delle Panatenee
 - B L'istituzione dei giochi Pitici
 - C La processione che gli ateniesi inviavano annualmente a Delfi
 - D La strada percorsa da Teseo per raggiungere Atene da Trezene
 - E La strada compiuta da Oreste per andare da Delfi ad Atene
25. Qual era, secondo gli autori greci, l'etimologia dell'epiteto apollineo *Lossia*?
- A Storto
 - B Chiaro
 - C Ambiguo
 - D Difensore
 - E Profeta
26. Quali motivi inducono alcuni studiosi a sostenere che Atena non abbia partecipato alla votazione insieme con i giudici dell'Areopago.
- A Una dea non partecipa ad azioni umane
 - B Atena non intende offendere le Erinni
 - C Atena non intende stare dalla parte di Apollo
 - D Atena rispetta l'esito dei giudici umani
 - E Se Atena avesse votato in favore di Oreste, le Erinni non avrebbero accettato il verdetto